



Hebdomadaire
T.M. : 36 253

☎ : 01 42 44 16 16
L.M. : N.C.

INROCKUPTIBLES (LES)

mercredi 11 janvier 2006

➤➤➤ FICTION

EMMANUELLE PIREYRE
COMMENT FAIRE DISPARAÎTRE
LA TERRE ?

(Seuil/Fiction & Cie)



Emmanuelle Pireyre
apporte la
preuve que
la littérature
peut être
utile, en
aidant à

réglér les questions les plus
terre à terre.

Quand on demandait à Francis Ponge pourquoi il s'intéressait "*exclusivement à des thématiques inintéressantes*", l'auteur du *Parti pris des choses*, raconte Emmanuelle Pireyre, répondait qu' "*en regardant attentivement un verre d'eau ou un caillou, qui sont les thématiques les moins palpitantes du monde, il s'offrait la possibilité de ne pas voir les gouffres métaphysiques (qui sont situés juste derrière)*". Dans la droite lignée de cette "*proésie*"

pongienne, Emmanuelle Pireyre se propose de combler ces gouffres en évitant de les regarder, via l'exploration de questions plus ou moins pratiques, et résolument absurdes : comment se repérer dans une bibliothèque ? comment choisir un pull ? Pourquoi les petites filles portent-elles des nattes ? Quand on creuse un tunnel, comment faire disparaître la terre qu'on a extirpée par pelletées ? Avec ce quatrième livre de prose poétique drôle et décalé,

elle imagine ce que serait une littérature utile, aidant à régler les questions les plus terre à terre, et comblant les béances existentielles. Et offre ainsi un aussi aberrant que réjouissant mode d'emploi du bonheur – qui passerait par la propriété d'un pavillon avec vue sur une haie, ou par l'imitation de l'héroïne de la série *Profiler* par toute femme de 30 ans qui se respecte. Glissant d'un sujet délirant et trivial à un autre, avant d'y revenir, Emmanuelle Pireyre, 36 ans, éclate, par ses textes,

la réalité de ces questions très prosaïques. En incorporant ces menus faits à ce qu'il y a de plus éloigné d'eux – la poésie –, après les avoir fendus par petits bouts, elle les malaxe, les transforme, et les nimbe d'étrangeté. Elle crée ainsi, à partir de presque rien, son univers poétique propre, hilarant, quasi métaphysique et parfois déroutant, dont elle se fait le guide joyeusement déjanté.

Raphaëlle Leyris
234 pages, 18 €.